

SAN MIGUEL DE ALLENDE, 29 JULIO, 2014

Feria del carrizo y la bio-construcción

20-21 septiembre, 2014.

Es la primera vez que se organiza en San Miguel de Allende un evento que vincula arte, artesanía y arquitectura, con el objetivo de acercar a los artesanos, artistas y arquitectos o constructores creativos al turismo y al público interesado en general, así como al mundo inversionista de la construcción, interiorismo y hotelería.

La **Feria del carrizo y la bio construcción**, organizada por el grupo Arqui-texturas, se efectuará los días sábado 20 y domingo 21 de septiembre en el Centro cultural Ignacio Ramírez el Nigromante de las 10 a las 17 hrs.

Durante los dos días habrá diferentes actividades a modo de intercambio de saberes, prácticas con diversas técnicas con el carrizo, proyecciones, ponencias, exhibición y venta de productos en el área exterior peatonal. Se ofertarán servicios y pedidos.

El objetivo es además la presentación del proyecto **Arqui-texturas*** a través de un video y un material didáctico que se crearon con el apoyo del Programa Estatal de Culturas populares, 2014 y de los estudiantes del curso “Bio construcción con carrizo”, CCIRN, Bellas Artes.

Arqui-texturas ha sido premiado primer lugar por la red iberoamericana del textil en su concurso Proyecta 2012 y apoyado por el Programa Estatal de Culturas populares, PACMYC 2014. Con el apoyo del Pacmyc y esta Feria, Arqui-texturas continuará cumpliendo su premisa: el fomento de los oficios de la cestería, vinculando a más artesanos al proyecto, propiciando la creación de empleos y re significando los saberes tradicionales y el manejo sustentable del carrizo.

Participa en el diálogo de saberes que se facilitará y sé parte del tejido de esta red!

La entrada es gratuita.

Mayor información previa al evento en el Nigromante y con la maestra al correo: casbara@yahoo.es 415-1135416

Gracias por asistir y apoyar difundiendo este esfuerzo de vinculación comercial y de alegre intercambio creativo.

**El proyecto Arqui-texturas surge en San Miguel de Allende a finales del 2012 y es resultado de un proceso creativo impulsado por la arquitecta Casilda Barajas (Vocal de INANA, A.C.) en colaboración con los artesanos de cestería de la comunidad de la Huerta, Humildad Damián y Juan Hernández y la artista del textil Patricia Robles. Ellos cuatro imparten cursos en el Centro Cultural El Nigromante, Bellas Artes en San Miguel de Allende desde el 2013.*

Ponencias y Posibles ponentes. **Por confirmar**. Confirmado

ARQUITECTURA

- Casilda Barajas. arquitecta. San Miguel de Allende. “Arquitectura sin arquitectos: las fibras naturales en la construcción vernácula y contemporánea.”
- Estudiantes del curso de bio-construcción con carrizo. “Observaciones sobre el curso y nuevas herramientas.”
- Ricardo Leyva, arquitecto. Director de Ojtat, Puebla. Estructuras con bambú y carrizo.

SOCIOLOGÍA, Viabilidad y trascendencia.

- Inana, A.C. **Raquel Zepeda**. “Las abejas y la tradición de jobones de carrizo, una tradición ancestral. Casos de Alemania y del Bajío”.
- Luis Aznar. Cooperativas de artesanos de carrizo en Tequisquiapan, Querétaro. Su lucha y sus retos.
- **Charco del ingenio**. La cucharilla y el carrizo: tradición ritual y natural viva.

TÉCNICA

- Catis, A.C. Dylan Terrel. San Miguel de Allende. “El carrizo y el agua”.
- Catis, A.C. Jeff Rottler. San Miguel de Allende. “La arcilla como material para acabados. Experiencia en la estructura piloto como protección del carrizo.”
- **Eduardo Obregón**, arquitecto. San Miguel de Allende. “MAXEH, aditivo afín al carrizo tanto en cimentación como para cubiertas. Experiencias con la arquitecta Barajas en la Unidad de Ciencias del Jardín Botánico y la estructura piloto del curso en Bellas Artes.”

EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN COMERCIAL CON CARRIZO

- Proyecto **Oaxifornia**. Oaxaca.
- Innovando la tradición, Oaxaca. (Cerámica de Atzompa, Oaxaca).
- Juguetes de carrizo. **Raúl**. Rancho La Estrella

PRACTICAS. **Por confirmar**.

- Estudiantes del curso de bio-construcción con carrizo. Práctica sobre las ceras y aceites como acabado
- Grupo Arquí-texturas: Práctica de rajado y preparación del material: tramas y fajillas.
- Grupo Arquí-texturas: Práctica de entramado en objeto/mueble
- Arquitecta Casilda Barajas: Práctica de un arco de carrizo
- Juguete
- Flor de cucharilla

PROYECCIONES. **Por confirmar**.

- ARQUITEXTURAS
- LOS CAÑICEROS

SE BUSCAN ARTESANOS



CURSO

Bio-construcción con carrizo
De la canasta a la Arquitectura

¿CUÁNDO? De Febrero a Mayo, 2014. De martes a jueves de 10 a 2 pm

¿DÓNDE? En el Centro cultural Ignacio Ramírez el Nigromante. San Miguel de Allende, Gto.

¿QUIÉNES PUEDEN ASISTIR? Artesanos, albañiles, público en general mayor de edad.

¿COSTO? Es Gratis. No incluye materiales.

ENCUENTROS

Arqui-Texturas

¿CUÁNDO? Último sábado de cada mes, de 10 a 5pm

¿DÓNDE? Rancho La Estrella, San Miguel Viejo

¿QUIÉNES PUEDEN ASISTIR? Artesanos, albañiles, público en general, mayor de edad.

¿COSTO? Es Gratis. Sólo lleva tu lunch!

[facebook.com/arquitexturas](https://www.facebook.com/arquitexturas)

<http://mamparasarquitexturas.blogspot.com>

FERIA DEL CARRIZO y la Bio-Construcción

¿DE QUÉ SE TRATA? Es un evento de alegre intercambio donde se presentará el proyecto de Arqui-texturas como una invitación a unirse y participar. Habrán diálogos de intercambio y por la tarde venta y exhibición de productos, videos y material didáctico.

¿CUÁNDO? Sábado 20 y Domingo 21 de septiembre de 2014 de 10am a 5pm

¿DÓNDE? Centro cultural Ignacio Ramírez el Nigromante.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO? A artesanos, albañiles, público en general, mayor de edad. Es importante contar con público empresarial de la construcción, restaurantes, bares, hotelería, así como interioristas y arquitectos quienes vean en nuestros oficios una oferta interesante. ¡Difunde y participa en el tejido de esta red!. ENTRADA GRATUITA.

Datos de Contacto: Cel: (415) 113 5416. casbara@yahoo.es

 CONACULTA



INBA



INANA A.C.



Arqui-texturas